



PRESENTACIÓN ORAL DE COMUNICACIONES

Las comunicaciones aceptadas al Congreso que han sido **seleccionadas para su defensa oral** conforme a criterios objetivos y científicos son las siguientes (con asignación de mesa por eje temático):

Viernes, 5 de junio de 2026. 9am - 10am

Mesa 1. Salón de Actos CIE

Moderadora: Alicia González Monje. Universidad de Salamanca

Eje temático: Derechos Humanos, Proceso y Tecnología

- 1.- Cano Fernández, Sonia: “Los derechos fundamentales y las herramientas de valoración del riesgo de reincidencia”.
- 2.- Farto Piay, Tomás: “Presupuestos necesarios para la legitimidad y eficacia probatoria de los registros remotos de dispositivos informáticos”.
- 3.- Yáñez García-Bernalt, Irene: “¿Justicia automatizada?: Límites éticos y jurídicos de la inteligencia artificial en los MASC”.
- 4.- Gimeno Bevia, Jordi: “Acceso a la justicia y soluciones descentralizadas en Blockchain: le llaman arbitraje y no lo es”.
- 5.- Lafuente Torralba, Alberto José: “La supervisión humana de los resultados generados por inteligencia artificial en el ejercicio de la jurisdicción: entre la garantía y el espejismo procesal”.

Mesa 2. Aula 1. CIE

Moderadora: Ana Carrillo del Teso. Universidad de Salamanca

Ejes temáticos: Derechos Humanos, Proceso y Tecnología y Derechos Humanos y personas vulnerables

- 1.- Martí Payá, Vanesa: “El informe pericial asistido por IA: entre la eficiencia tecnológica y la protección de los derechos y garantías de los justiciables”.
- 2.- Pineros Polo, Elena: “Derecho a la interpretación y traducción en el proceso penal ante el impacto de la inteligencia artificial: eficiencia tecnológica y riesgo de desnaturalización de una garantía fundamental”.
- 3.- Sánchez Hernández, Raquel: “Prueba algorítmica, sistemas de alerta temprana e insolvencia: estándares de diligencia del administrador y tutela judicial efectiva en el nuevo marco europeo”.
- 4.- Martínez Molares, Paula: “Hacia una Justicia Adaptada al Menor: La evaluación individual conforme a la Directiva 2016/800/UE y su implementación en España”.
- 5.- Pérez Morales, Mónica Galdana: “Ajustes de procedimiento y control de calidad: la intervención del facilitador en personas con TEA”.

Mesa 3. Aula 3. CIE

Moderador: Walter Reifarth Muñoz. Universidad de Salamanca

Ejes temáticos: DDHH y Transformación proceso civil; DDHH y Transformación del proceso penal; DDHH y tutela supranacional

- 1.- Castillo Felipe, Rafael: “Límites a la ductilidad del proceso: tutela de sujetos de vulnerables y derecho a un proceso sin dilaciones indebidas”.
- 2.- Rizo Gómez, María Belén: “El presupuesto de procedibilidad en la Ley Orgánica 1/2025 y su incidencia en los procesos sumarios. Un análisis crítico a propósito de la tutela procesal de la vivienda”.
- 3.- Oubiña Barbolla, Sabela: “Lo que nos revelan las sentencias del Tribunal Constitucional sobre la práctica del Habeas Corpus”.
- 4.- Naranjo Rodríguez, Jessica: “¿Es la solución negociada justicia para el consumidor? Perspectiva y expectativa desde la tutela del derecho europeo de consumo”.

Mesa 4. Aula 4. CIE

Moderador: Adán Carrizo González-Castell. Universidad de Salamanca

Eje temático: Derechos Humanos y personas vulnerables

- 1.- Casanova Martí, Roser: “Violencia contra niños, niñas y adolescentes y conflictos de competencia entre las Secciones VIDO y VIA”.
- 2.- Cerrato Guri, Elisabet: “Protección de niños, niñas y adolescentes víctimas de violencia: la justicia especializada”.
- 3.- Durán Silva, Carmen: “La asimetría de la vulnerabilidad en el proceso penal: luces y sombras en el modelo de Inglaterra y Gales”.
- 4.- Estévez Mendoza, Lucana: “Protección procesal de los menores en conflictos armados”.

CONDICIONES PARA LA EXPOSICIÓN ORAL

- Cada comunicante dispondrá de un máximo de 10 minutos para la presentación oral de la comunicación.
- Al final de la exposición de todas las comunicaciones de cada mesa, podrá habilitarse un tiempo de 10 minutos para el debate con los/as comunicantes.
- Estarán habilitados medios técnicos de proyección por si el/la comunicante desea hacer uso de los mismos.